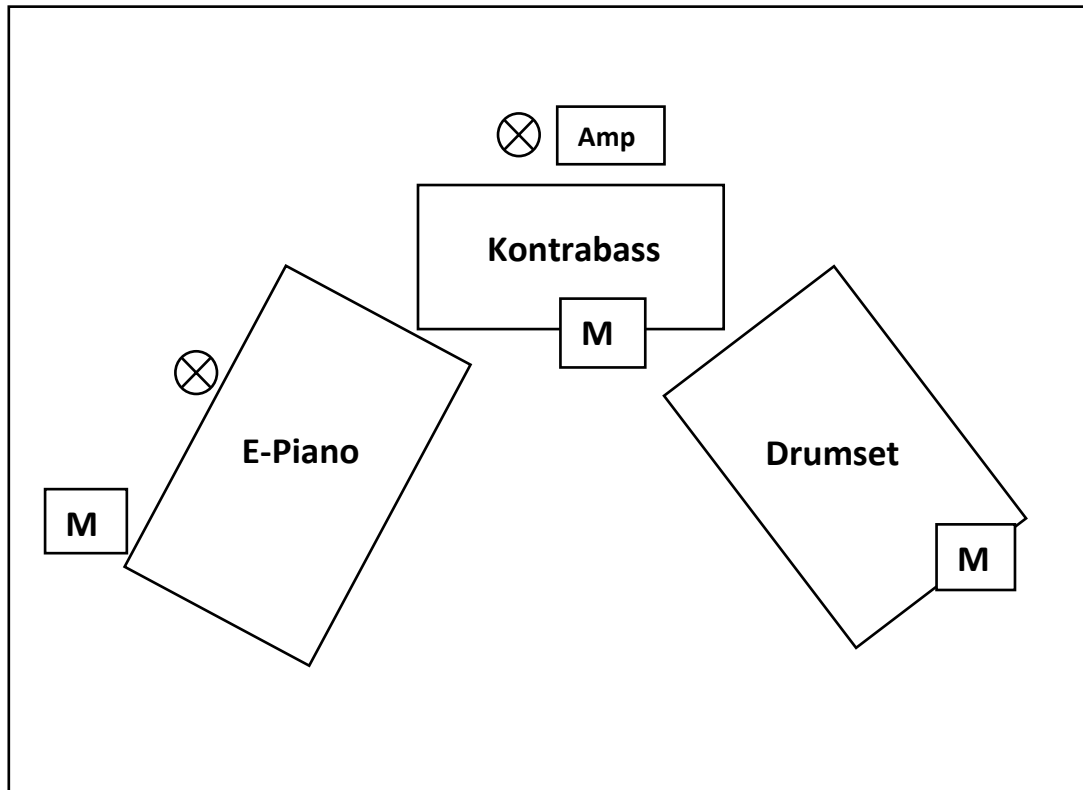


Stage Rider LUTrio



⊗ Strom

M Monitore

Amps

- Bass-Amp z.B. Markbass New York 121

Mikrofone

→ **Anmerkung:** Der Umfang der Verstärkung (v.a. beim Drumset) hängt stark von der Bühne ab. Grundsätzlich möchten wir den Klang so akustisch wie möglich.

Input-List

1	Bass-drum	z.B. E901
2	Snare-drum	z.B. SM57
3	High Tom	z.B. D40
4	Stand Tom	z.B. D40
5	Overhead L	Overhead
6	Overhead R	Overhead
7	HiHat	Overhead
8	Kontrabass	DI Out
9	Piano	
10	Mikrofon für Ansagen	